



RR-0218

Third Year B. A. Examination

March / April – 2010

Hindi : Paper - II

(हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

नीचे दशांशके निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="8"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ 'क्रोध' के आधार पर सामाजिक जीवन में क्रोध के महत्व को स्पष्ट कीजिये। १४

अथवा

१ 'आचरण की सभ्यता' निबंध की विशेषताएँ बताइये। १४

२ 'गेहूँ बनाम गुलाब' निबंध का तात्त्विक मूल्यांकन कीजिये। १४

अथवा

२ " 'बुढ़ापा' से इस मनोवैज्ञानिक सत्य को चित्रित किया गया है कि बुढ़ापा अभिशाप है।" – इस कथन को समझाइये। १४

३ 'त्रिशंकु बेचारा' में पौराणिक कथा को लेकर अमीरों के घमण्ड, अफसरों की मनमानी और निम्नवर्ग की मजबूरी का चित्रण किया गया है। –सतर्क उत्तर दीजिये। १४

अथवा

३ एकांकी के तत्त्वों के आधार पर 'संस्कार और भावना' की समीक्षा कीजिये। १४

- ४ टिप्पणियाँ लिखिये : १४
(१) 'पहला सफेद बाल' शीर्षक की सार्थकता।

अथवा

- (१) देवदारु का शिव से संबंध।
(२) 'हाथी के दाँत' की भाषा-शैली।

अथवा

- (२) 'मेरी वसीयत' में व्यक्त देश-प्रेम।

- ५ ससंदर्भ व्याख्या कीजिये : १४

- (१) प्रवृत्ति के नियमों में कुछ ऐसी मोहिनी शक्ति है कि कोई कितना ही इस प्रवाह से बचना चाहे, नहीं बच सकता।

अथवा

- (१) ज्ञानराशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है।
(२) उस तट पर किसी गुरु को किसी शिष्य से कभी ऐसी दक्षिणा मिली होगी, ऐसा मुझे विश्वास नहीं; परंतु उस दक्षिणा के सामने संसार के अब तक के सारे आदान-प्रदान फीके जान पड़े।

अथवा

- (२) "अपने पूरे दिल से ईश्वर से कह कि वह तेरी माँ को मरने न दे। ईश्वर बच्चों का कहना मान जाता है।"